أَرْقامُ
3-2-1

دفتر القراءة
والكتابة
2



بساط الرّيح

الرّوضة الثّالثة

منهجيّة قراءة – مقاربة جديدة

كوليت عون • أَليسار أبي حَيدَر • فِرْيال سَمّان

سمير



دَفتَرُ القِراءةِ والكِتابة
2

بساط الرّيح

الرّوضةُ الثّالِثة

مَنهَجِيّةُ قِراءة – مُقارَبة جَديدة



د. كوليت عون

أستاذة مُحاضِرة

في جامعة القدّيس يوسف في بيروت

أَليسار أبي حَيدَر

أستاذة مُحاضِرة

في جامعة القدّيس يوسف في بيروت

فِرْيال سَمّان

مُنسِّقة تربويّة في مرحلة الرّوضات

في مدرسة الرّاهبات الأنطونيّات في غزير



سمير

تصميم الغلاف **ميشال ضاني**

رسوم المحورِ الرّابع **سَنْتياغو لورِنزو دِياز**
رسوم المحورِ الخامس **مايا مَجْدَلاني**
رسوم المحورِ السّادس **ستيفاني روبيني**

إدارة النّشر **مروان عبده حنّا**
الإخراج الفنّيّ والتّصميم **راغدة مَيلَع**
تنسيق النّصّ العربيّ **إليسار صانع أسمَر**
إدارة التّمهيد للطّبع **ناتالي أبو نادر**

طُبِع لدى بيبلوس برينتنغ في بيروت، تشرين الثاني/نوفمبر 2017

www.samirediteur.com

مُقَدِّمة

يرتبطُ **دفتر القراءة والكتابة للرّوضة الثّالِثة** ارتباطًا مُباشرًا بقصصِ الكتاب. وهو يُحضِّر التّلامذة للدّخول تدريجيًّا إلى عالمِ القراءة من خلالِ استخراجِ جملٍ مِفتاحيةٍ، من كلِّ قصّة، يرتكزُ عليها اكتشافُ الأحرف.

يقترحُ **دفتر القراءة والكتابة للرّوضة الثّالِثة** عدّةَ نشاطاتٍ لاستخراجِ صوتِ الحرفِ – الهدفِ، قبل تعرُّف شكلِه ومن ثمّ كتابته. إن تمارين الوعي الصّوتيّ، وتمارين التّمييز البصريّ، الّتي تُستكمل، في دفترِ الخطّ، بتمارين كتابة الحرف، ومقاطع المدّ الطّويل اللّفظيّة، ومن ثمَّ كتابة بعض الكلمات، تجعلُ التّرابُط ما بين القراءة والكتابة جُزءًا أساسيًّا من عمليّة التّعلّم. ويُشكّل هذا التّدرُّج، في عرضِ الوضعيّات التّعلُّميّة، نُقطةَ تحوّل أساسيّة لدخولِ التّلامذة عالم القراءة بسلاسة.

يقترحُ **دفتر القراءة والكتابة للرّوضة الثّالِثة** في بدايةِ كلِّ محور، نشاطًا يَهدفُ إلى تقويةِ الحركة البصريّة، ورَسمًا يرتبطُ ارتباطًا مباشرًا بالمِحور، وذلك لِتَعزيز المهارات اللّغويّة عندَ التّلامذة. كما يقترحُ استثمارًا تربويًّا للقصّةِ يُحضِّرُ التّلامذة لنشاطِ فهم النّصّ في صفوفِ المرحلةِ الأولى: تحديد شخصيّات القصّة، تحديد الزّمان والمكان، تحديد الأحداث...

يقترحُ **دفتر القراءة والكتابة للرّوضة الثّالِثة** في نهاية كلِّ محور، تقييمًا شاملًا يَسمحُ بتقييم مهارات التّلامذة في مَجالَيْ القراءة والكتابة.

أمّا الصّفحةُ الأخيرةُ في الدّفتر فَتَعرضُ رموزًا مُصوَّرة تُبرزُ الأفعالَ الأساسيّة المُعتمدة في كتابةِ التّعليمات، وتُساعدُ التّلامذة على مُقاربةِ التّمارين باستقلاليَّة من خلالِ تسهيلِ قراءة التّعليمات وفَهمها.

سفرًا مَيْمونًا مع **بِساطُ الرّيح**
المؤلّفات





فِهْرِس

المِحْوَرُ الرّابِع

جُنونُ الخَميس



المِحْوَرُ الخامِس

الكَرَزُ والنَّحل



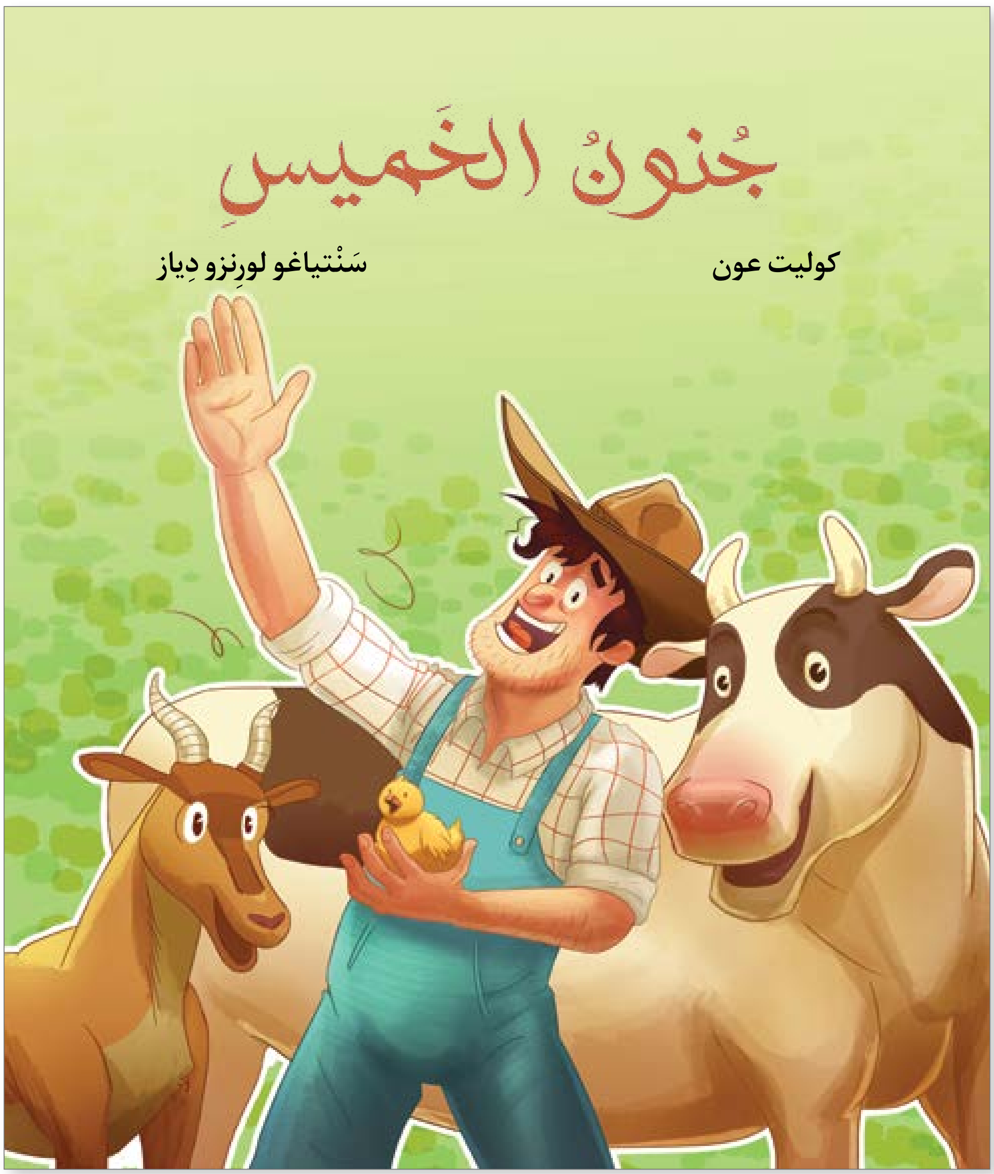
المِحْوَرُ السّادِس

سَوْسَن وَرِوى



1 **أُلصِقُ** عُنوانَ القِصّة. ____

2 **أَبحَثُ** في كِتابي عن صُورة الغِلاف.



أَتأَمَّلُ الصّورَتَين.

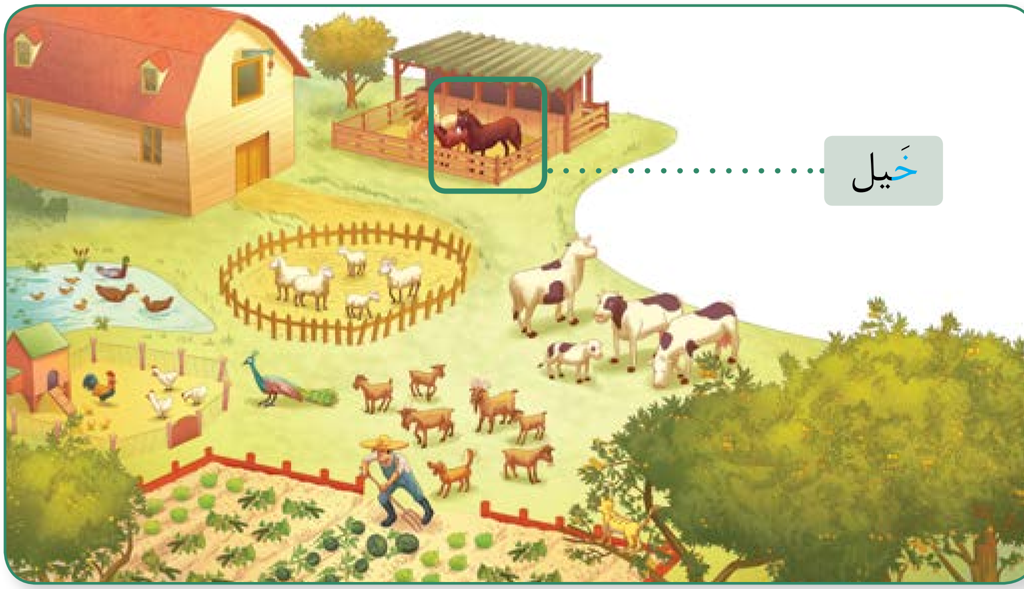
أَحوقُ الفُروقات.

3 **أَتَأَمَّلُ** الصّورة.

أَتَحَدَّثُ عن حَيَواناتِ المزرَعَةِ وفوائِدِها.



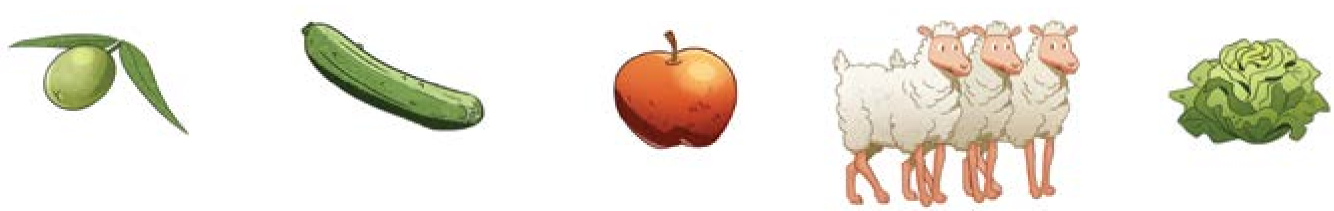
خ
ـخ
ـخـ
خـ



خَسّ خِراف خَيل

1 أَربُطُ بحَرف الـ خ الرَّسم حَيثُ أَسمَعُ خ.

« خ »



2 أُلَوِّنُ بالأَصفَرِ حَيثُ أَرى خ.

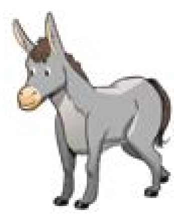
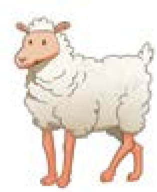
ح	خ	ع	ن	ز	خ	ج	ر	خ	خ

خ | َ ⟨ خَ   خ | ُ ⟨ خُ   خ | ِ ⟨ خِ

خ | ا ⟨ خا   خ | و ⟨ خو   خ | ي ⟨ خي

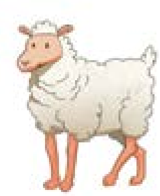
1 **أَكتُبُ** خ تَحتَ الرَّسمِ حَيثُ أَسمَعُ خ .




2 **أَضَعُ** عَلامةَ ☒ حَيثُ أَسمَعُ خ .





3 **أحوقُ** خ | خـ | ـخـ | ـخ .

خراف   خوخ   طبخ

داخ   خليل   نخيل

خَ | خُ | خِ | خا | خو | خي

1 **أحوقُ** الجُملة المُماثِلة.

في مزرعة خليل خيول.

في مزرعة خليل خراف.

في مزرعة خليل خيول.

2 **أُلصِقُ** البِطاقات لأَحصُل على الجُملة التّالية.

في مزرعة خليل خيول.

3 **أحوقُ** الكَلِمة المُماثِلة.

خليل | خيول | خليل | جليل

خيول | سيول | خطوط | خيول

4 **أَرسُمُ** صورةَ كَلِمةٍ أَسمَع فيها خ .

خَ خُ خِ خا خو خي

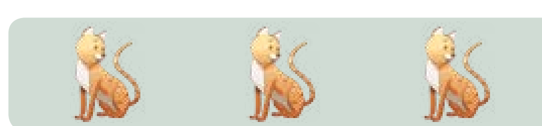
خابَ خَدَعَ داخَ شاخَ دُخان خَشَب

هذا
هذه
في

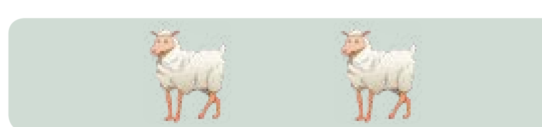
1 **أرسُمُ.**

خَروف

2 **أكتُبُ** العَدَدَ المُناسِب. 1 2 3

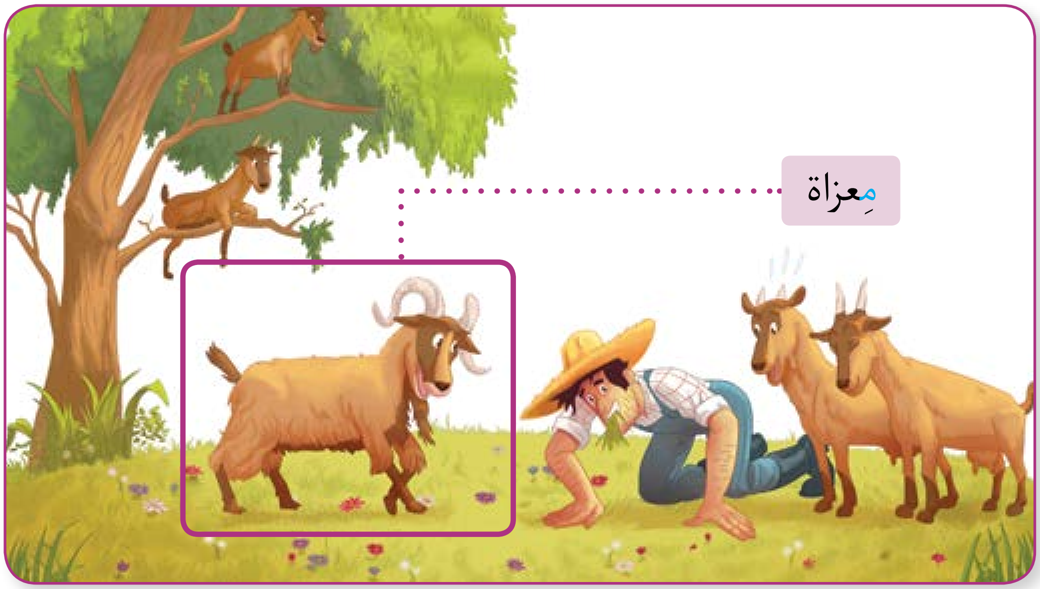








م
ـمـ
ـمـ
ـم



مِعزاة   مَرج

1 **أَربُط** بحَرف الـ م الرَّسم حَيثُ أَسمَع م .

« م »





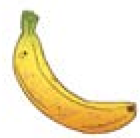


2 **أُلَوِّن** بالأَصفَر حَيثُ أَرى م .

ب	م	ف	م	ز	م	و	ج	م	ح

م + َ ◁ مَ	م + ُ ◁ مُ	م + ِ ◁ مِ
م + ا ◁ ما	م + و ◁ مو	م + ي ◁ مي

1 **أَكتُبُ** م تَحتَ الرَّسمِ حَيثُ أَسمَعُ م.




2 **أَضَعُ** عَلامة ☒ حَيثُ أَسمَعُ م.





3 **أحوّقُ** م | ـمـ | ـمـ | ـم.

مرج وسام حمل

رامي موز ميم

مَ | مُ | مِ | ما | مو | مي

1 **أَحوقُ** الجُملة المُماثِلة. | معزاة في مرج خليل.

معزاة في مرج خليل.

في مرج خليل معزاة.

2 **أُلصِقُ** البِطاقات لأَحصُل على الجُملة التّالية. معزاة في مرج خليل.

---

3 **أَحوقُ** الكَلِمة المُماثِلة.

معزاة | مبراة | معزاة | فرشاة

مرج | مرج | درج | فرح

4 **أَرسُمُ** صورةَ كَلِمةٍ أَسمَع فيها م .

مَ مُ مِ ما مو مي

ماما نامَ مارِد ماعِز سامي

هذا - هذه

في

من - مع

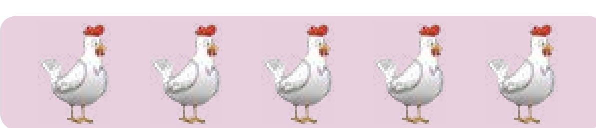
1 أرسُمُ.

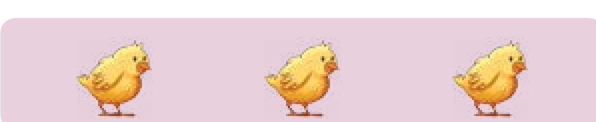
مِعزاة

2 أربُطُ.

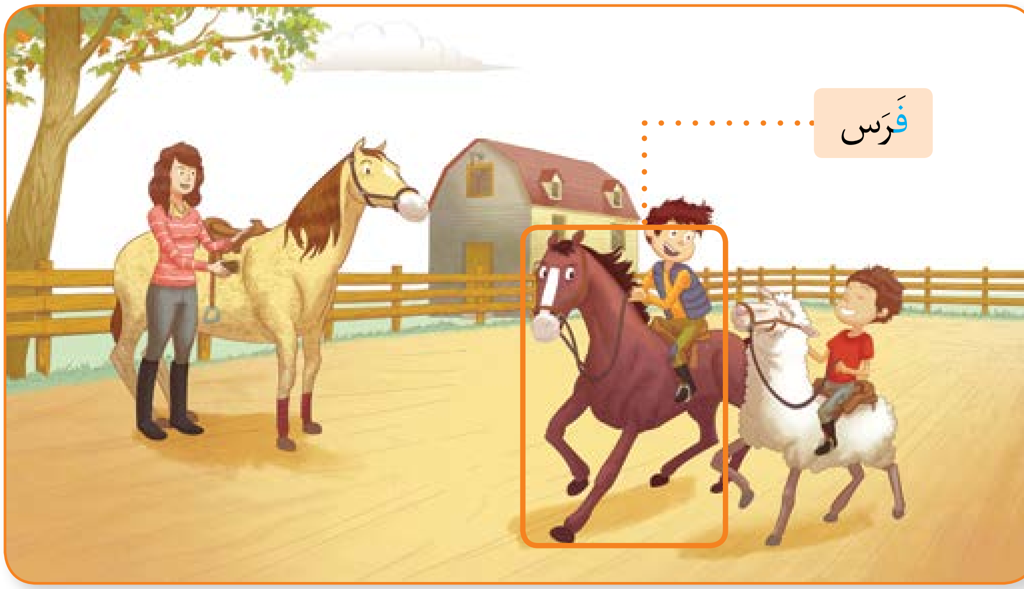
3 

5 

4 

2 

ف
فـ
ـفـ
ـف



فَرَس صوف فُرشاة

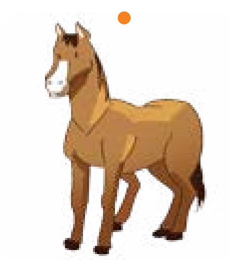
1 **أَربُطُ** بحَرف الـ ف الرَّسم حَيثُ أَسمَعُ ف.

« ف »











2 **أُلَوِّنُ** بالأَصفَر حَيثُ أَرى ف.

ف	م	ب	ف	ن	ف	غ	ف	س	ت

ف + َ ◁ فَ　　ف + ُ ◁ فُ　　ف + ِ ◁ فِ

ف + ا ◁ فا　　ف + و ◁ فو　　ف + ي ◁ في

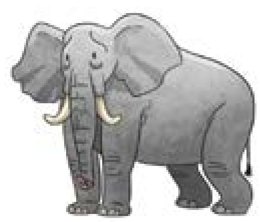
1 أَكتُبُ ف تَحتَ الرَّسمِ حَيثُ أَسمَعُ ف.







2 أَضَعُ عَلامَةَ ☒ حَيثُ أَسمَعُ ف.


3 أُحَوِّقُ ف | فـ | ـفـ | ـف.

فيل　　فول　　فرس

خروف　　شرشف　　قفز

فَ فُ فِ فا فو في

1 أحوقُ الجُملة المُماثِلة. سرج فادي فرس فاتن.

سرجت فاتن فرس فادي.

سرج فادي فرس فاتن.

2 أُلصِقُ البِطاقات لأَحصُل على الجُملة التّالية. سرج فادي فرس فاتن.

3 أحوقُ الكَلِمة المُماثِلة.

سرج ساري سرّ سرج

فرس فارس فادي فرس

4 أَرسُمُ صورةَ كَلِمةٍ أَسمَع فيها ف.

فَ فُ فِ فا فو في

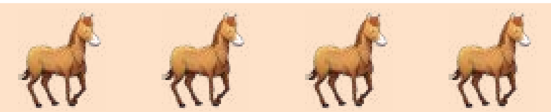
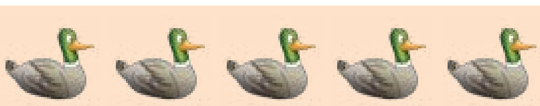
فَرَزَ خافَ فازَ سافَرَ فارِغ فادِي

هذا - هذه
في
من - مع

1 أَرسُمُ.

فُرشاةُ الفرس

2 أَربُطُ.

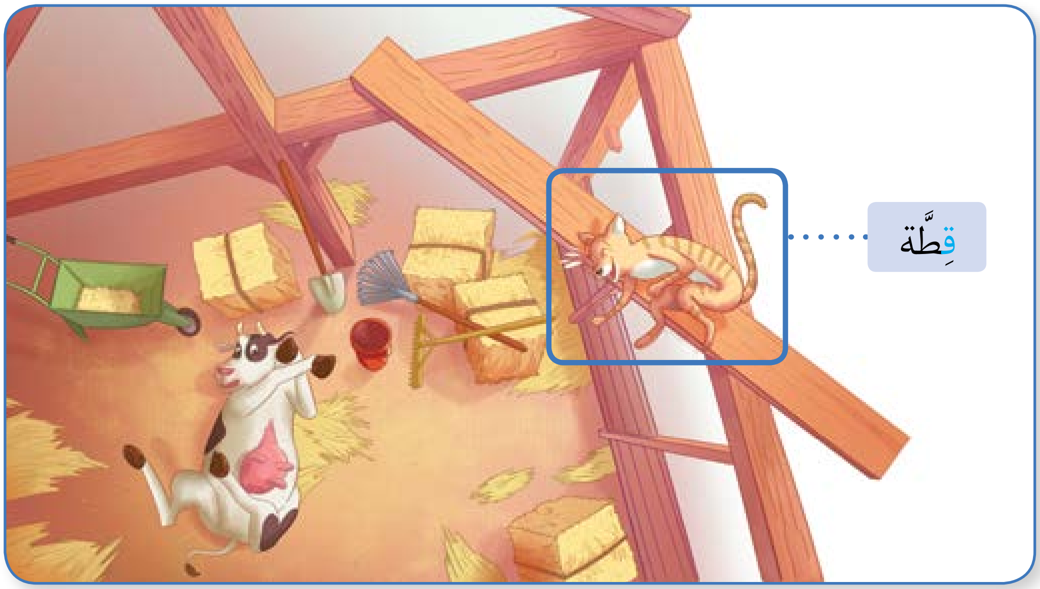
3	
5	
2	
4	
1	

ق

قـ

ـقـ

ـق



بَقَرة   قَشّ   قِطّة

1 **أَربُطُ** بحَرف الـ ق الرَّسم حَيثُ أَسمَعُ ق .

« ق »







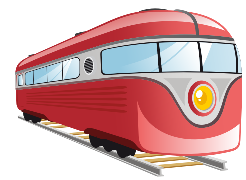
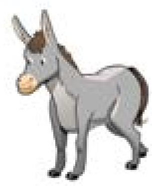
2 **أُلَوِّنُ** بالأَصفَر حَيثُ أَرى ق .

ف	ق	ع	ن	ق	و	ق	ر	ق	خ

ق َ قَ | ق ُ قُ | ق ِ قِ

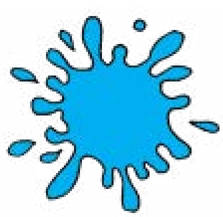
ق ا قا | ق و قو | ق ي قي

1 أَكتُبُ ق تَحتَ الرَّسمِ حَيثُ أَسمَعُ ق.




2 أَضَعُ عَلامة ☒ حَيثُ أَسمَعُ ق.


3 أحوقُ ق | قـ | ـقـ | ـق.

قاد ساق طبق

قرنان أزرق حقل

قَ قُ قِ قا قو قي

1 **أحوقُ** الجُملة المُماثِلة. للبقرة قرنان وبقع.

للقطّة قرنان وبقع.

للبقرة قرنان وبقع.

2 **أُلصِقُ** البِطاقات لأَحصُل على الجُملة التّالية. للبقرة قرنان وبقع.

3 **أحوقُ** الكَلِمة المُماثِلة.

قرنان قرن أجبان قرنان

بقع يقع بقع بقرة

4 **أرسُمُ** صورةَ كَلِمةٍ أَسمَع فيها ق.

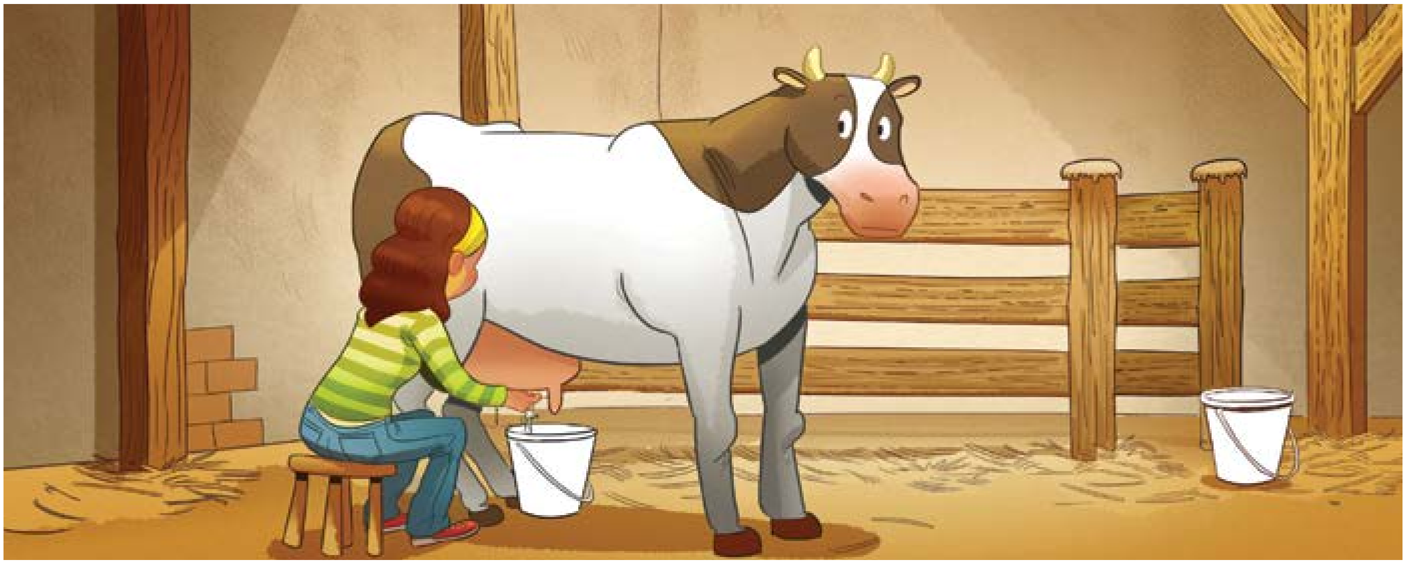
قَ قُ قِ قا قو قي ساقَ ذاقَ بَرَقَ قارِب أزرَق قَريب	هذا - هذه في من - مع

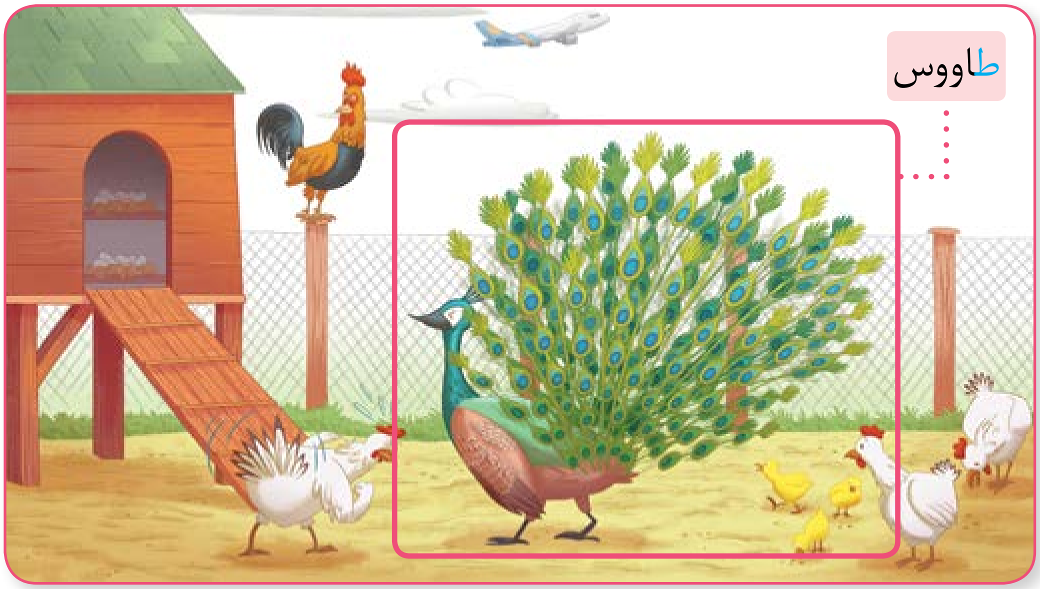
1 أَرسُمُ.

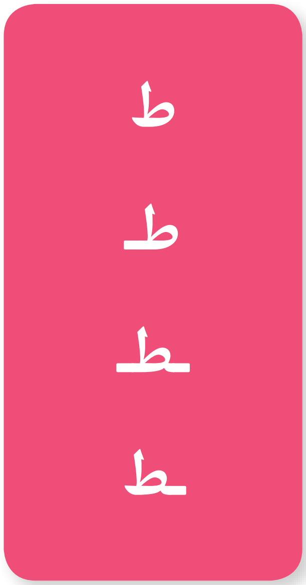
بَقَرَة

2 أُلَوِّنُ بالأَحمَر السَّطل **القَريبَ** مِنَ البَقَرَة.

أُلَوِّنُ بالأَصفَر السَّطل **البَعيدَ** عَنِ البَقَرَة.



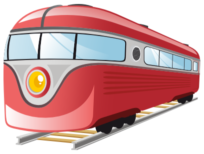




طائِرَة طاووس

1 أَربُطُ بحَرف الـ ط الرَّسم حَيثُ أَسمَعُ ط.

« ط »











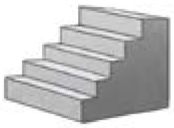
2 أُلَوِّنُ بالأَصفَر حَيثُ أَرى ط.

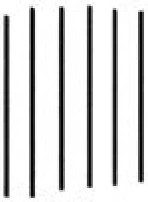
ص	ط	د	ظ	ط	و	ض	ط	م	ط

ط + َ = طَ | ط + ُ = طُ | ط + ِ = طِ

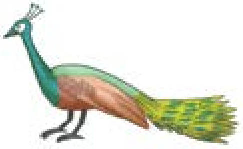
ط + ا = طا | ط + و = طو | ط + ي = طي

1 **أَكتُبُ** ط تَحتَ الرَّسم حَيثُ أَسمَعُ ط.




2 **أَضَعُ** عَلامة ☒ حَيثُ أَسمَعُ ط.





3 **أُحوِّقُ** ط | ط | ـطـ | ـط.

طار طائرة طاووس

بطل وطواط ربط

طَ طُ طِ طا طو طي

1 **أَحوقُ** الجُملةَ المُماثِلة. طار ريش طاووس خليل.

طار ريش طاووس خليل.

طار ريش دجاجة خليل.

2 **أُلصِقُ** البِطاقات لأَحصُل على الجُملة التّالية. طار ريش طاووس خليل.

---

3 **أَحوقُ** الكَلِمة المُماثِلة.

طار طرطور طار مطار | طاووس طار طاووس طمر

4 **أَرسُمُ** صورةَ كَلِمةٍ أَسمَع فيها ط .

👁	طَ	طُ	طِ	طا	طو	طي
←	طارَ	طَحَنَ	طَمَرَ	عَطِشَ	مَطار	سُطوح

هذا - هذه

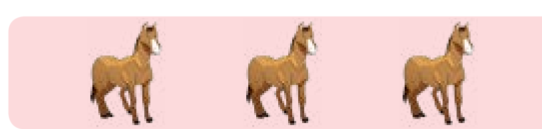
في

من - مع

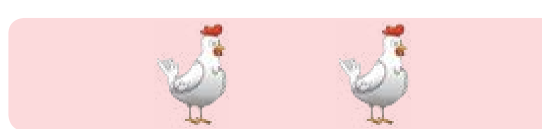
1 **أَرسُمُ**.

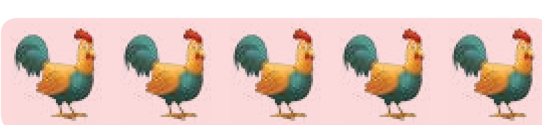
طاووس

2 **أَكتُبُ** العَدَدَ المُناسِب. 1 2 3 4 5















ظ

ظـ

ـظـ

ـظ

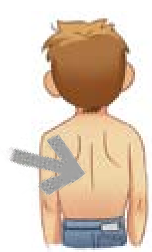
ظَهر أظافِر

1 **أربُطُ** بحَرف الـ ظ الرَّسم حَيثُ أَسمَعُ ظ.

« ظ »









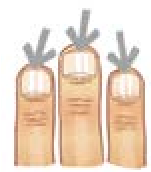
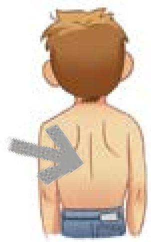


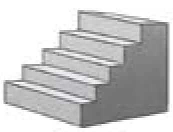
2 **أُلَوِّنُ** بالأصفَر حَيثُ أَرى ظ.

ظ	ص	ط	ظ	ن	ف	ظ	ص	ظ	ت

ظ + ـَ ◁ ظَ	ظ + ـُ ◁ ظُ	ظ + ـِ ◁ ظِ
ظ + ا ◁ ظا	ظ + و ◁ ظو	ظ + ي ◁ ظي

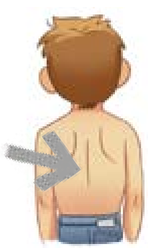
1 **أكتُبُ** ظ تَحتَ الرَّسم حَيثُ أَسمَعُ ظ.



2 **أَضَعُ** عَلامة ☒ حَيثُ أَسمَعُ ظ.





3 **أحوقُ** ظ | ظ | ظـ | ظـ.

طرف   عظام   أظافر

حظوظ   ظهر   حفظ

ظَ ظُ ظِ ظا ظو ظي

1 أَحوقُ الجُملة المُماثِلة.

مع ظافر ظرف أصفر.

مع ظافر ظرف أخضر.

مع ظافر ظرف أصفر.

2 أُلصِقُ البِطاقات لأَحصُل على الجُملة التّالية. مع ظافر ظرف أصفر.

3 أَحوقُ الكَلِمة المُماثِلة.

ظافر	ظفر	أظافر	ظافر

ظرف	ظرف	ظروف	ظريف

4 أَرسُمُ صورةَ كَلِمةٍ أَسمَع فيها ظ .

هذا - هذه	ظي	ظو	ظا	ظِ	ظُ	ظَ
في	ظَبي	عِظام	ظَريف	ناظِر	حَفِظَ	نَظَرَ
من - مع						

1 أَرسُمُ.

ظبي

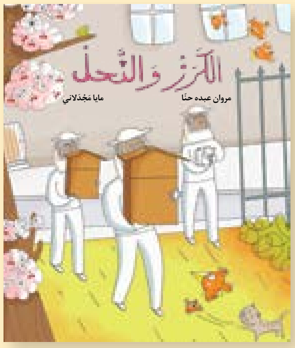
2 أُلَوِّنُ بالأَخضَر الصّبيَّ **أمامَ** خليل.

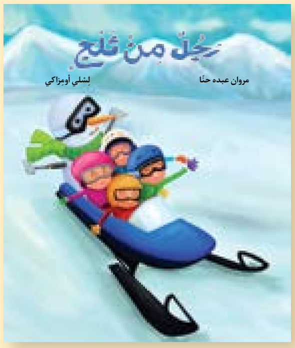
أُلَوِّنُ بالأَصفَر الصّبيَّ **وراءَ** خليل.

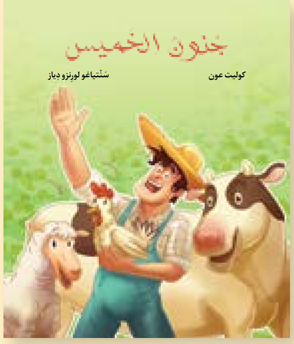


فَهْمُ القِصّة

1 **أَحوقُ** صورة غِلاف القِصّة.

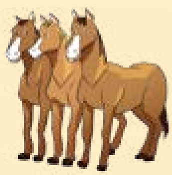
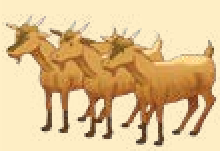
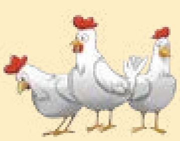


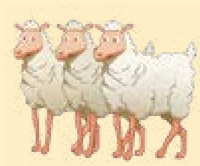
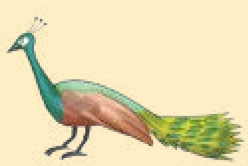




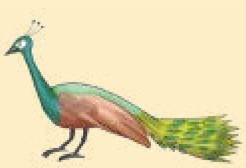
2 **أَحوقُ** الجَواب الصَّحيح.

• ما هي حَيوانات مَزرَعَةِ خَليل؟

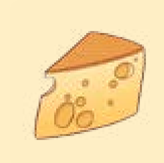
    

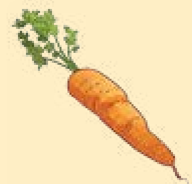
    

• مِثلَ أيِّ حيوانٍ يتَصَرَّفُ خَليل نَهارَ الخَميس؟

• ما الّذي يُفيدُ العِظام؟







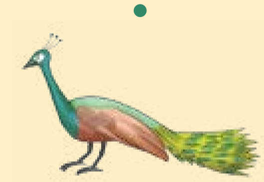
3 أَربُطُ.

• كيف تصبح الحيوانات نهار الخميس؟













4 أَرسُمُ ما أَعْجَبَني في القِصَّة.

تَقييم

خ م ف ق ط ظ

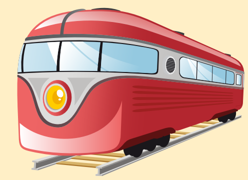
1 أَحوقُ الرَّسم حَيثُ أَسمَعُ [خ].

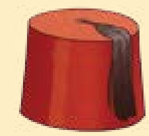
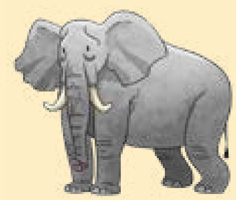
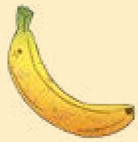
2 أَحوقُ الرَّسم حَيثُ أَسمَعُ [م].

3 أَحوقُ الرَّسم حَيثُ أَسمَعُ [ق].

4 **أكتُبُ** تَحتَ الرَّسم الحَرف الَّذي تَبدَأُ به الكَلِمة.

ا	و	ي						هذا
خَ	مي	طُ	قا	با	نو	ثي	حو	هذه
فو	مَ	ظَ	خِ	ري	عو	ذا	شِ	في

مَرج ناظِر ناطور طَربوش جارُنا مَذاق خَميس

شَريط خَفَق خافَ فَرَمَ جَرَفَ طارَ نَظَرَ طَمَرَ غاظَ

طارَ طَربوشُ جارِنا في مَرجِ بابا.

عن

مع

5 **أَرسُمُ** الجُملة.

طارَ طَربوشُ جارِنا في مَرجِ بابا.

رُموزُ التَّعليمات



أُلَوِّنُ



أُلصِقُ



أَضَعُ عَلامة ☒



أَبحَثُ



أَشطُبُ



أَتَحَدَّثُ
أَصِفُ



أَقُصُّ



أُزَيِّنُ



أَعُدُّ
أُرَقِّمُ



أُكمِلُ



أَقرَأُ
أَتَأَمَّلُ



أَحوقُ



أَكتُبُ



أُصغي



أَرسُمُ



أَخُطُّ



أَربُطُ



دفتر القراءة والكتابة

2

بساط الرّيح

الرّوضة الثّالثة



www.samirediteur.com

للتّلميذ

- كتاب
- دفتر القراءة والكتابة 1
- دفتر القراءة والكتابة 2
- دفتر الخطّ (خطّ نسخيّ)
- دفتر الخطّ (خطّ رقعيّ)

للصّفّ

ستّة كتب مصوّرة كبيرة

- المُديرُ الجَديدُ
- جُنونُ الخَميسِ
- اِسْتِحْمامُ بَطَلٍ خارِقٍ
- الكَرَزُ وَالنَّحلُ
- رَجُلٌ مِنْ ثَلْجٍ
- سَوْسَن وَرِوى

بطاقات مفردات

تسجيلات صوتيّة

أفلام رقميّة

دليل رقميّ



ISBN 978-614-443-343-0

كلّ من الكتب، والدّفاتر، متوفّر في النّسخة الرّقميّة على موقعنا الخاصّ.